

KURSLEITUNG



Agnes Zenk

Supervisorin, Trainee-
rin, mit Schwerpunkt
angewandtes Impro-
theater



Andrea Udl

Theaterregisseurin
und Trainerin

TERMIN und ORTE

Do., 3.4. von 14 - 18 Uhr, Kardinal König Haus
Fr., 4.4. von 9 - 21:30, Theater Arche
Sa., 5.4. von 9 - 13 Uhr, Kardinal König Haus

Kardinal König Haus

1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3

Theater ARCHE

1060 Wien, Münzwardeingasse 2a

KOSTEN

Teilnahmebeitrag: € 990,-
(zzgl 10% MwSt)

ANMELDUNG

Mag.^a Nora Ita

+43-1-803 98 69 - 640

ita@sozialmanagement.at

Bühne frei für FÜHRUNG

**„Ich mag nochmal ein ganz großes
Danke für das Führungstheater sagen.
Es wirkt so wunderbar nach und ich
fühle mich gestärkt und lebendig. Ich
trage die Szene und das Abschlussbild
ganz tief in meiner Mitte.“**

Gabriela Sonnleitner, Geschäftsführung Magdas HOTEL

Weitere Informationen:

www.asom.at/fortbildung/fuehrungstheater

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der ASOM.
Alle Angaben sind vorbehaltlich nötiger Änderungen und
Druckfehler.

Medieninhaber, Herausgeber, Verleger:
Kardinal König Haus | Bildungszentrum der Jesuiten und der Caritas gGes.m.b.H.
A-1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3
Stand: 28.2.2023

ASOM



FÜHRUNGSTHEATER II

MEISTER*IN DER FÜHRUNGSIMPROVISATION

3.4. - 5.4.2025

FÜHRUNGSTHEATER II MEISTER*IN DER FÜHRUNGSSIMPROVISATION

FÜHRUNG UND IMPROVISATION

In der Fortsetzung unseres Seminars „Führungstheater - Emotional in Führung gehen“ erschließen wir eine neue Ebene. Mit „Führungstheater advanced - Meister*in der Führungsimprovisation“ widmen wir uns den tiefgreifenden, intrinsischen Aspekten der Führung. Durch angewandtes Improvisationstheater bringen wir Ihr inneres Team ins Spiel. Gemeinsam werden wir erkunden, wie Prinzipien des Improtheaters wie „Ja, und“, „Let your partner shine“ und „push and pull“ das Führungsverhalten bereichern können. Die Rollenflexibilität entwickelt sich von einem Konzept zu einer gelebten Erfahrung. Mit vielfältigen theatralischen Mitteln, einschließlich der Arbeit mit Masken, erhalten Sie die Möglichkeit, Ihre Führungsqualitäten neu zu erleben und damit zu experimentieren.

INHALT

- Improvisation und Kreativität in Organisationen
- den eigenen Handlungsspielraum in der Führungsarbeit erweitern
- persönliche Vielfalt als Ressource gezielt nutzen

METHODIK

Den Kern des Seminars bildet ein ganzer Tag auf der Theaterbühne - als inspirierendem Freiraum für unsere Experimente mit angewandter Improvisation. Anfang und Abschluss des Seminars finden „klassisch“ im Seminarraum statt.

ZIELGRUPPE

Führungskräfte